




**CHANGING
THE STORY**

**KUCHUNGUZA UFAFANUZI WA MAADILI
YA KITAIFA YA URAIA YALIYOFANYWA NA
VIJANA KATIKA MAZINGIRA YA BAADA YA
MIGOGORO (NEPAL NA KENYA)**



MRADI WENYEWE

Masuala magumu ya ushirikiano wa utamaduni nchini Kenya uliweka msingi wa kujenga 'kushiriki, kuwezesha na raia wa maadili', sera ya taifa ya 'elimu ya maadili' (mfumo wa mtaala wa msingi wa elimu, 2017). Mazingira ya Kenya na sera yake ya elimu ni pamoja na utoaji wa elimu ya maadili kwa ajili ya ufundishaji wa 'maadili' na 'haki za raia na majukumu' katika Nepal (mtaala wa msingi wa elimu, 2018). Utataji wa muda mrefu na mgogoro wa silaha umesababisha nchi hii kuwa taifa la shirikisho. Waelimishaji, wajenzi wa amani, na vikundi vya sanaa ya utendaji kutoka Nepal na Kenya wamekuja pamoja na washirika wao wa Uingereza katika kutafuta usawa katika sera zao za kitaifa na uwezekano wa kuendeleza ufundishaji na kujifunza kupitia haya.

Mradi huu unaangalia malengo na malengo kuu za sera hizo na inafanya kazi kwa ukaribu na mashirika ya utumishi wa umma, mashule na walimu nchini Kenya na Nepal kwa ajili ya kuzalisha tafsiri ya 'maadili ya taifa ya umma' yaliyofanywa na vijana katika uchunguzi wa muktadha wa kitaifa baada ya mgogoro.

Mradi huu unatumia 'mpango wa kazi' katika mfumo wa masomo manne ya kufundisha na kujifunza. Haya yameandikwa kuwasaidia vijana katika kuelezea shuhuda zao za mdomo na za kuona katika kuishi katika mazingira ya baada ya mgogoro wa kitaifa. Inatafuta kuwawezesha vijana kukuza mawazo madhubuti na ya kutafakari fikra ili kujibu mchakato wa kujenga amani. Kupitia mawasiliano haya, mradi huu unawezesha mgawano wa mitazamo ya kitamaduni kati ya vijana, kati ya walimu, na kati ya mashirika ya huduma za kiraia.

Mazingira ya wakenya na ya wanepali yatatumia shughuli sawa zinazohusisha ukusanyaji wa deta katika shule pamoja na walimu na vijana.

Mradi huu unatafuta kuzalisha ufahamu juu ya jinsi tafsiri za kawaida za sera za taifa inaweza kubadilishwa kupitia elimu na mbinu msingi wa sanaa, kujulisha na kuendeleza uundaji wa sera wa sasa na baadaye katika ngazi za ndani, kitaifa na kimataifa.

MALENGO YA MRADI

1. Kuchunguza jinsi vijana katika mazingira ya baada ya mgogoro wanavyo tafsiri na kuwasilisha maadili ya taifa ya kiraia yanayoungwa mkono na utumiaji wa vyombo mbali mbali vya sanaa ya utendaji.
2. Kuwawezesha vijana katika mazingira ya baada ya migogoro kuendeleza na kustawisha mawazo yao kuhusu siku za nyuma, za sasa na uwezo wa baadaye wa kujenga amani kupitia nadharia za 'tafakari'.
3. Kuchunguza mitazamo ya walimu kuhusu maadili ya taifa ya kiraia pamoja na njia mbalimbali za kushiriki hadithi na wanafunzi wao.
4. Kuwezesha washirika wetu wa utafiti kuendelea kuchambua, kutafakari juu ya na kuwa na dhana mpya wa kuelewa kwao na mawasiliano ya maadili ya taifa kwa ajili ya kuendeleza uundaji wa sera kupitia utendaji wa sanaa wa msingi wa 'mpango wa kazi', ambayo inaweza kutumika nchini, kitaifa na kimataifa katika muktadha wa kulinganisha.

MPANGO WA KAZI

Mpango wa kazi (hapo chini) umetengenezwa kwa vijana kutafakari juu ya uzoefu wao wa maisha – KUREKODI mawazo yao - ili kuleta mawazo yao kwa maisha kupitia KUIGIZA – kushiriki haya kupitia KUBADILISHANA UTAMADUNI kama ufafanuzi wa maadili ya taifa ya kiraia. Mchakato huu ni kwa vijana kutetea mawasiliano yao ya mchakato wa ujenzi wa amani katika muktadha wao wa kitaifa wa migogoro.

Wakati wa michakato ya uzalishaji huu wa ujuzi, vijana watatumia iPads kama kumbukumbu za digital ili kuendelea kutafakari juu ya na kurekodi mafunzo yao.

Mipango minne ya masomo inapaswa kuwezesha na waalimu na mashirika ya sanaa ya utendaji:

Somo la kwanza na somo la pili inahimiza vijana kutafakari juu ya maeneo yao; kuelezea na kurekodi uzoefu wao wa jamii; tofauti za kitamaduni na za kikabila na kufanana; na utambulisho wa utamaduni na uraia. Masomo haya yanaendeleza kufikiria, majadiliano na ushirikishi na kuelezea pamoja maadili kama vile ' uvumilivu ' na ' kuheshimiana ' katika ngazi ya jamii ndogo.

Somo la tatu linasaidia vijana kugeuza mawazo yao kutoka somo la kwanza na somo la pili kuwa vitendo na utendaji unaowezesha na wataalamu kutoka mashirika ya sanaa ya utendaji. Utendaji uliozalishwa na vijana unapaswa kukamatwa kwenye filamu.

Somo la nne hutumia filamu iliyofanywa katika somo la tatu kama msingi wa mabadilishano ya kitamaduni. Mawazo kutoka kwa filamu yatashirikiwa kati ya vijana katika sehemu mbalimbali za nchi yao. Hii ni kuwezesha kufikiria, majadiliano na ufafanuzi wa pamoja juu ya tafsiri za vijana za maadili ya raia zinavyoweza kuendelezwa zaidi kuelekea hali ya uhusiano na mali ya kitambulisho katika ngazi ya jamii kubwa.

Somo la Kwanza liliwezesha majadiliano, tafakari na kurekodi

Wakati	Malengo	Maswali/Matokeo ya kujifunza	Mbinu, Rasilimali, Shughuli, Mashirika ya darasa	Makadirio na Tathmini
Dakika 40	<p>Kufanya tafsiri ya neno: jamii</p> <p>Kuchunguza na kujadili uelewa wa maneno: uvumilivu na kuheshimiana kwa uhusiano na uzoefu katika jamii ya eneo hilo.</p>	<p>Nini maana ya jamii? Vijana huonyesha uelewa tofauti wa nini jamii inamaanisha kwao.</p> <p>Watu katika jamii yako ni nani? Vijana hutoa orodha simulizi ya wanachama watatu wenye kuheshimiwa katika jamii yao Ni mambo gani mazuri kuhusu jamii yako? Vijana ambao ni wa jamii hii? Nini maana ya uvumilivu? Je, uvumilivu uonekanaje katika jamii yako? Ni nini maana ya kuheshimiana? Je, kuheshima huonekanaje katika jamii yako?</p>	Muda wa mzunguko uliowekwa na sanaa (msukumo unaowezekana) ili kuchochea kufikiria hupitishwa karibu kwa ajili ya majibu ya vijana.	<p>Makadirio inamaanisha njia & ushahidi wa mafunzo ya mwanafunzi Tathmini inamaanisha njia na ushahidi wa ufundishaji wa ualimu wa mwalimu kama. ' Ni nini maana ya jamii? ' Makadirio: Vijana huzalisha tafsiri tofauti ya ' jamii ' Tathmini: mwalimu/sisi? Tathmini jinsi mafundisho ya dhana ' jamii ' inavyofanya kazi kwa mfano. Je, vijana hawa wanasikia tu tafsiri ya mwalimu au walizalisha yao?</p>
Dakika 20	Kutafakari juu ya majadiliano na kurekodi maoni	Tafakari ya dijitali Kumbukumbu la kwanza Nimejifunza nini kutokana na shughuli hii?	Shughuli ya kuunganishwa kuchukua zamu na iPad kuweka kumbukumbu ya mawazo yao; maswali yao na kujifunza kwao	

Somo la pili Tafakari na kurekodi

Wakati	Malengo	Maswali/Matokeo ya kujifunza	Mbinu, Rasilimali, Shughuli, Mashirika ya darasani	Makadirio na tathmini
Dakika 40	<p>Kutafakari juu ya na kurekodi kupitia tafsiri za vielelezo wa 'uvumilivu' na 'kuheshimiana' kuhusiana na uzoefu katika jamii ya wenyeji.</p> <p>Kubadilisha ushuhuda wa mdomo wa ' maadili ya taifa ya raia ' na kuwakilisha kama shuhuda za kuona</p>	Je, jamii yako bora inaonekanaje?	<p>Ukuta wa majibu ya graffiti. Kutumia kalamu/krayoni ili kuonyesha kupitia mifano zilizosisitizwa, wakati muhimu, ufahamu wa kuheshimiana na uvumilivu yanayotokea katika jamii yako? yaani uvumilivu kati ya tofauti za imani, heshima kati ya wanaume na wanawake.</p> <p>Kujenga kipande cha picha ya kibinafsi cha kuonyesha kama sehemu ya picha ya kikundi cha tofauti na kufanana kwa kuheshimiana na uvumilivu.</p>	Makadirio ya uhamisho kutoka kazi katika somo la kwanza hadi somo la pili. Kutambua sababu za mchakato wanapofanya kazi kama vile kukubali tofauti/ushirikiano? Dalili za kuibuka kwa 'maadili ya taifa ya uraia ' Picha na alama za kawaida za kitaifa zinazotumika?
Dakika 20	Kutafakari juu ya vielelezo vilivyoundwa.	Tafakari ya dijitali Kumbukumbu la pili Ulijifunza nini kuhusu wewe mwenyewe? Ulijifunza nini kuhusu wengine?	Shughuli ya kuunganishwa kuchukua zamu na iPad ili kuorodhesha mawazo yao; maswali yao na jengo lao la kujifunza juu ya uingilio wa awali	

Somo la 3 Kuigiza

Wakati	Malengo	Maswali/matokeo ya kujifunza	Mbinu, rasilimali, shughuli, mashirika ya darasa	Makadirio na tathmini
Sehemu ya kwanza Dakika 60	Kubadilisha shuhuda za mdomo na za kuona za ' maadili ya kitaifa ya kiraia ' na kuziwakilisha kikamilifu kama shuhuda za kuona	Nini maana ya jamii? Watu katika jamii yako ni nani? Ni mambo gani mazuri kuhusu jamii yako? Ni nani wa jamii hii? Nini maana ya uvumilivu? Je, uvumilivu uonekanaje katika jamii yako? Ni nini maana ya kuheshimiana? Je, kuheshimiana inaonekanaje katika jamii yako?	Kuwezesha na makundi ya sanaa ya utendaji Kuchukua mawazo kutoka kwa ukuta wa graffiti ya majibu yaani mifano zilizo sisitizwa za vijana, wakati muhimu, ufahamu wa 'kuheshimiana' na insights ya ' na 'uvumilivu' zinazotokea katika jamii yako. Kuzalisha maonyesho kama maelezo ya haya yaliyotolewa na vijana.	Makadirio ya uhamisho kutoka kazi katika somo la kwanza na la pili hadi somo la tau. Tazama, rekodi na uchunguze jinsi majadiliano ya vijana, tafakari na rekodi na hali ya juu katika utendaji. Je, mada ya kawaida katika utendaji ni ipi? Kutathmini tafsiri mbalimbali na nakala ya maneno anuwai na majadiliano kulingana na mitazamo tofauti/mazingira. Je, ni mifano gani isiyo na usemi wa jamii/uvumilivu? Je, hizi zinaweza kuwa sawa au tofauti na kile ambacho kinaweza kueleweka kuhusu masharti haya katika familia/jamii/serikali/ngazi ya taifa?
Dakika 20	Kutafakari juu ya taratibu za kugeuza mawazo kuwa vitendo	Tafakari ya dijitali Kumbukumbu la tatu Unajifunza nini kuhusu wewe mwenyewe? Unajifunza nini kuhusu wengine?	Shughuli ya kuunganishwa kuchukua zamu na iPad kunakili kumbukumbu yao; maswali yao na jengo lao la kujifunza juu ya uingilio wa awali	
Sehemu ya pili Dakika 60	Muendelezo wa sehemu ya kwanza			
Dakika 20	Kutafakari juu ya taratibu za kugeuza mawazo kuwa vitendo	Tafakari ya dijitali Kumbukumbu la nne Unajifunza nini kuhusu wewe mwenyewe? Unajifunza nini kuhusu wengine?	Shughuli ya kuunganishwa kuchukua zamu na iPad kunakili kumbukumbu ya mawazo yao; maswali yao na jengo lao la kujifunza juu ya uingilio wa awali	

Somo la Nne - Kubadilishana utamaduni na athari

Wakati	Malengo	Maswali/matokeo ya kujifunza	Mbinu, Rasilimali, Shughuli, Mashirika ya darasa	Makadirio na Tathmini
Dakika 40	Kuwa na ufahamu wa utafsiri za vijana 'maadili ya uraia' kutoka kwa muktadha tofauti ya utamaduni	Ni mambo gani mazuri kuhusu jamii yako ya taifa? Je, ni nini tasfiri ya 'uvumilivu' na 'kuheshimiana' uliofanywa na vijana katika mazingira tofauti ya utamaduni? Je, zinalingana vipi na tafsiri yako mwenyewe?	Onyesha filamu yao ya majibu. Tambulisha vijana kutoka kwa muktadha tofauti. Elezea kwamba walishiriki katika shughulihyo hiyo. Onyesha filamu ya majibu.	Makadirio ya uhamisho kutoka kwa kazi katika masomo ya tatu hadi la nne. Majibu ya walimu vijana kwa sauti za wenzao katika muktadha tofauti. Kuna tofauti gani? Je, ni ufanano upi wa sauti?
Dakika 20	Kutafakari juu ya kuona ufafanuzi wa 'maadili ya taifa ya raia' yaliyofanywa na wenzao	Tafakari ya dijitali Kumbukumbu la tano Unajifunza nini kuhusu wewe mwenyewe? Unajifunza nini kuhusu wengine?	Shughuli ya kuunganishwa kwa kuchukua zamu na iPad kwa kunakili kumbukumbu yao; maswali yao na jengo lao la kujifunza juu ya uingilio wa awali	Ni nini athari kwa vijana na walimu wakati wa kuwasilishwa na mabadilishano ya kitamaduni?
Dakika 40		Mada za kawaida ni zipi? 'Tunazungumzaje kwa sauti moja?	Wakati mzima wa duru ambapo sanaa (msukumo unaowezekana) ili kuchochea kufikiria hupitishwa karibu kwa ajili ya majibu ya vijana	
dakika 20		Tafakari ya dijitali Kumbukumbu la sita Unajifunza nini kuhusu wewe mwenyewe? Unajifunza nini kuhusu wengine?	Shughuli ya kuunganishwa kwa kuchukua zamu na iPad kwa kunakili kumbukumbu yao; maswali yao na jengo lao la kujifunza juu ya uingilio wa awali.	

WASIFU

WACHUNGUZI NA WASHIRIKA



Dr Marlon Moncrieffe alifundisha katika shule za msingi za Uingereza kuanzia 1999 hadi 2013 na alikuwa ni naibu mkuu wa mwalimu. Alifanywa utafiti wa udaktari kati ya mwaka wa 2012 na 2017 na taasisi ya elimu, Chuo Kikuu cha Reading. Amekuza maarifa mapya kwa ajili ya kufundisha na kujifunza katika mafunzo ya mwalimu wa awali na elimu ya shule ya msingi kupitia utambuzi wa (katika) uunganisho katika akaunti za kihistoria za kukutana kwa utamaduni kwa miaka mingi nchini Uingereza kwa ajili ya kuendeleza elimu muhimu ya kitamaduni na mbinu ya kufundisha na kujifunza kuhusu maadili ya kiraia na usawa wa jamii. Anatumia mbinu tofauti kwa utafiti wake kupitia elimu, historia, sosholojia, sanaa na masomo ya sayansi na imetoa aina mbalimbali za machapisho ya utafiti na matokeo ikiwa ni pamoja na makala ya jarida, sura za kitabu na maonyesho ya umma.



Rajib Timalsina ni msaidizi wa profesa katika idara ya migogoro, mafunzo ya amani na maendeleo (CPDS), chuo kikuu cha Mhuvan ambako anahadhiri kuhusu mbinu za utafiti wa amani, madaraka na siasa, na sera za serekali za mtaa. Alipangiwa kama kitivo wa kudumu katika chuo kikuu Julai 2017. Yeye ni mpatanishi wa tume ya IPRA inayoitwa 'Njia za Amani na Haki ". Anatumikia kama mshauri wa utafiti katika miradi kadhaa kuhusiana na mchakato wa amani, uhamaji salama, njia za kuishi, elimu, na utawala wa eneo, jinsia, haki za kijamii na ushirikishwaji katika hali ya migogoro katika Nepal na Asia ya Kusini. Mnamo mwaka 2013, alituzwa Bidya Bhusan wa Nepal kutoka kwa rais wa Nepal kwa ubora wa kitaaluma. Bwana Timalsina anatumikia kama mkurugenzi mwenzwa wa mfano wa tathmini ya raia katika Nepal iitwayo ripoti ya mwaka ya elimu katika Nepal (ASER-Nepal).



Nub Raj Bhandari amezingatia masuala yanayohusiana na wasichana na haki za wanawake, elimu, mabadiliko ya migogoro na uwajibikaji wa kijamii kwa miaka tisa iliyopita. Yeye ana shahada ya umahiri katika Kingereza (2009) na shahada ya umahiri wa falsafa katika elimu (2017) kutoka Chuo Kikuu cha Tribhuvan, Nepal. Yeye sasa ni Mkurugenzi wa mpango katika Jamii ya uhamasishaji wanake wa Janaki na mtafiti kwa ajili ya ndoa za watoto na elimu husika. Pia yeye hutoa ushauri kwa watendaji wakuu wa jamii kwa ajili ya mpango wa uwajibikaji katika Nepal katika kituo cha masomo ya kimataifa na ushirikiano (Juni – Novemba, 2016). Malengo yake ya utafiti na uwajibikaji ni sera inayolenga na inataka kubadilisha jamii kwa kukuza elimu bora, usawa wa kijinsia na kujenga amani.



Willis Okumu ni mtafiti/Mratibu wa kujenga amani katika huduma za Anglikana nchini Kenya. Yeye pia ni kiongozi wa mradi/mchunguzi mkuu *'kutoka kwa matumaini hadi kukata tamaa: Maoni ya ethnografia ya uzoefu wa vijana wa mitandao ya usafirishaji wa binadamu huko Kenya'* kushirikiana na mtandao wa elimu ya kupambana na utumwa katika Chuo Kikuu cha Liverpool. Willis awali alifanya kazi kama mtafiti mdogo katika kituo cha utafiti wa maendeleo (ZEF) katika Chuo Kikuu cha Bonn chini ya haki ya maisha ya muda (RLC)/DAAD udhamini. Pia alifanya kazi katika ustahimilivu, kuanguka na kuundwa upya kwa mifumo ya mazingira ya kijamii ya savanna ya Afrika, mradi wa Chuo Kikuu cha Cologne huko Baringo, Samburu na wilaya za Laikipia. Willis ana Daktari ya Falsafa katika Anthropolojia ya kijamii kutoka Chuo Kikuu cha Cologne. Yeye pia anashikilia shahada ya umahiri wa Sanaa katika utamaduni na mazingira katika Afrika kutoka Chuo Kikuu cha Cologne na shahada katika sayansi ya siasa na sosholojia kutoka Chuo Kikuu cha Nairobi. Yeye ni mshirika wa mtandao wa utawala bora wa Afrika (AGGN) wa huduma ya fedha za Ujerumani (DAAD) na mshirika wa utafiti wa elimu ya Afrika na jukwaa la rasilimali (ARRF) lenye mawazo yake mjini Nairobi.



John Mwangi Githigaro is mhadhiri katika masomo ya amani na migogoro katika Chuo Kikuu cha St. Paul, Limuru (Kenya). Ana Daktari ya Falsafa katika mahusiano ya kimataifa kutoka Chuo Kikuu cha kimataifa katika Afrika (USIU-A) Nairobi, Kenya. Maslahi yake ya utafiti hutegemea masomo ya amani na usalama, masomo ya wakimbizi, muonyesho wa ugaidi katika vyombo vya habari katika pembe ya Afrika. Alikuwa ni mtafiti wa sayansi ya jamii ya NextGEN New York (SSRC) kati ya (2016-2019).



Profesa Ananda Breed ni mwandishi wa kufanya taifa: mauaji ya kimbari, haki, maridhiano (Seagull Books, 2014) pamoja na machapisho kadhaa zinazo shughulikia mifumo ya mpito ya utawala na sanaa. Amefanya kazi kama mshauri wa shirika la IREX na la umoja wa kimataifa cha UNICEF katika Kyrgyzstan kuhusiana na masuala ya kuzuia migogoro na kufanya warsha za sanaa katika Jamhuri ya Kidemokrasia ya Kongo (DRC), Indonesia, Japan, Kyrgyzstan, Nepal, Palestina, Rwanda na Uturuki. Breed ni Profesa katika ukumbi wa mchezo katika Chuo Kikuu cha Lincoln. Kabla ya hili, yeye alikuwa mkurugenzi mwenzwa wa kituo cha maendeleo ya sanaa (CPAD) katika Chuo Kikuu cha Mashariki ya London (2014-2017) na alikuwa mtafiti wa zamani katika kituo cha utafiti wa kimataifa cha kuingiliana wa utendaji wa tamaduni katika Chuo Kikuu cha Freie (2013-2014).



Profesa David Stephens ni mtaalamu maarufu wa kimataifa katika elimu ya kimataifa na maendeleo, akiwa na uzoefu mkubwa katika utafiti wa utendaji wa shule na uwezo wa utafiti katika ngazi ya kitaifa na mitaa. Ana zaidi ya miaka arobaini ya uzoefu kama mtafiti wa kimataifa, akiwa na uzoefu wa kina wa utafiti katika Afrika ya Kusini mwa jangwa la Sahara, haswa Nigeria, Afrika Kusini, Ghana, Kenya, Mauritius na Sierra Leone. Amefanya kazi sana juu ya masuala ya elimu ya afya, ubora wa elimu ya msingi, na ujenzi mpya wa elimu katika jamii za baada ya migogoro kama vile Afghanistan na Afrika Kusini. Hivi sasa anaongoza mradi wa Benki ya dunia katika Gambia ambayo inaanzisha utafiti shirikishi wa hatua za juu katika shule za msingi kadhaa. Yeye ni mwandishi wa makala kadhaa muhimu kuhusiana na utamaduni katika maendeleo ya elimu, mbinu utafiti, haswa nafasi ya maelezo katika utafiti wa elimu, na ubora wa elimu ya msingi katika Afrika Kusini mwa jangwa la Sahara.



Antony Ndung'u ni mkurugenzi wa ubunifu wa kampuni ya Zenn. Ana uzoefu zaidi ya miaka kumi na tano katika sekta ya ubunifu. Amefanya kazi kama mwigizaji na kampuni za maonesho maalumu nchini Kenya kwa mfano Heartstrings Kenya, wachezaji wa Phoenix na kadhalika. Ameshiriki katika filamu za ndani na za kimataifa kama vile Nairobi Half Life, MARIA, Watu Wote (alipokea uteuzi wa Oscar) miongoni mwa wengine. Amepokea tuzo nyingi kwa kazi yake ikiwa ni pamoja na: Muigizaji bora zaidi katika filamu katika Kalasha Awards, 2016;

Muigizaji bora katika filamu katika tamasha la filamu la Machakos 2017; Mkurugenzi bora wa filamu ya Machakos tamasha 2018; Muigizaji bora katika ukumbi wa michezo katika Mania na tuzo ya Mavuno. Ameelekeza kazi katika shule za msingi na sekondari jijini Nairobi na kuunga mkono ushiriki wao katika tamthilia ya shule na matamasha ya filamu.



Nar Bahaduri Saud ni mtaalamu wa maendeleo wa kitaalamu kutoka Chuo Kikuu cha Tribhuvan, Nepal. Ana zaidi ya miaka nane ya uzoefu wa kitaalamu kufanya kazi kwa mashirika tofauti ya zisizo za kiserikali na mashirika ya serikali ikiwa ni pamoja na ufuatiliaji na tathmini. Hivi karibuni alihudumu kama mratibu wa mradi katika ngazi ya kitaifa katika shirika lisilo la kiserekali katika kusaidia michakato ya maridhiano ya kiwango cha jamii kwa kutumia mbinu ya maigizo katika jamii. Maslahi yake ni katika vyombo vya habari na ukumbi wa michezo ikiwa ni pamoja na masuala ya kujenga amani. Kama mtaalamu wa kujihamasisha na kupangwa; pia anafanya kazi katika uwanja wa vyombo vya habari, kuzuia migogoro na kujenga amani. Ujuzi wake ni pamoja na utafiti, ujuzi wa mafunzo na ustadi wa uwezesaji unaolenga wanawake, vijana, wanasiasa, watendaji wa serikali na asasi za kiraia. Tayari ameendesha mihadhara na kufanya utafiti juu ya vipengele tofauti vya mchakato wa amani na mwenendo wa migogoro ikiwa ni pamoja na mpango wa mradi, uratibu, utekelezaji, tathmini/kufuatilia na kudhibiti. Ana uzoefu katika mtindo wa maonyesho ya kucheza, usimulizi wa hadithi, na mbinu za sanaa katika kujenga amani.



<https://twitter.com/CTSKenyaNepal>

 **University of Brighton**



 **UNIVERSITY OF LEEDS**

 Arts & Humanities Research Council

 **GCRF**
Global Challenges Research Fund