



# International Conference on Human Rights, Democracy, Cultures of Peace and Nonviolence (DEMOSPAZ)

Written by **Mirla Pérez** (Universidad Central de Venezuela)

Written by Dr. Mirla Pérez, Co-Investigator on the Phase Two Changing the Story project *Pensamiento y libertad*. \*An English translation of the blog is available below\*

## Congreso Internacional sobre Derechos Humanos, Democracia, Cultura de Paz y no Violencia (DEMOSPAZ)



Presentation by Mirla Pérez. Photo Credit: Eliot Pérez

El pasado 29, 30 y 31 de mayo, el Instituto DEMOSPAZ celebró su I Congreso Internacional sobre Derechos Humanos, Democracia, Cultura de Paz y no Violencia.

El enfoque filosófico estuvo muy centrado en la izquierda. Muy eurocéntrico, aunque fue pensado internacionalmente. Hubo varias mesas con trabajos interesantes, sobre todo para Venezuela, país en el que la democracia dejó de ser su sistema político.



El congreso coloca en perspectiva dos discusiones que van juntas: la democracia y los derechos humanos. Dos temas que, para Venezuela y América Latina, son cruciales.

Destaco el carácter eurocéntrico porque me permitió poner en perspectivas los distintos enfoques, esto me llevó a un aprendizaje esencial: la comprensión requiere que la realidad sea vista desde dentro, de tal manera que el conocimiento sobre América Latina será limitado siempre que se le estudie desde categorías foráneas. El aprendizaje siempre es duro, porque quienes vivimos en una realidad marcada por el conflicto podemos ver práctica y significados que otros no ven. Por ejemplo, la fragmentación territorial y las implicaciones del crimen organizado.

Desde Europa todavía se hacen lecturas del crimen organizado desde una visión muy gerencial, se presenta una buena fenomenología y hasta se llegan a las consecuencias, pero es muy difícil pensar en salidas cuando tienes como norte la “normalidad”, no se entiende la maldad, las estructuras criminales se mimetizan y eso es incomprensible.

Ante esto, mi participación buscó crear canales para que América Latina y Venezuela, en ella, sean comprendidas como realidades que van marcando un camino distinto al europeo. Presenté la diversidad, la distinción como algo posible de ser reconocido.

Aprovecho para contar una anécdota: mientras leía mi papel de trabajo, una ponencia testimonial, basada en la vida cotidiana, levanto la mirada y veo que una de las personas del público lloraba. Eso me conmovió. Se trataba de una ecuatoriana, interrumpí mi narración para escucharla.

La empatía y coincidencia en las vivencias estaban ahí, ella con Correa, nosotros con Chávez y el régimen. Rápidamente se paseó por la vivencia de los desplazados venezolanos, la extrañeza por estar viviendo un proceso totalmente desconocido por este pueblo. A su apreciación se sumó la de Colombia y luego la de México. En un momento nos encontramos distintos pueblos latinoamericanos compartiendo los efectos de un mismo fenómeno político.

La ponencia centrada en la experiencia trascendió lo narrativo y se convirtió en un documento con fuerza política. Cierro la anécdota en torno al congreso para decir que los lineamientos para la presentación de la ponencia eran abiertos, por lo menos tres modalidades: conclusiones de una investigación, narración de la experiencia y posters. Yo elegí la segunda y con ella demostré el carácter totalitario del régimen político venezolano. La teoría política estaba ahí.

Mi resumen: Venezuela puede ser hoy otro modelo de totalitarismo. Una forma eficiente, tropical, con un grado de desorden y caos que alienta una anarquía muy particular con un claro objetivo: el sometimiento. En su carrera hacia el control, estos regímenes deben producir un quiebre de la identidad cultural. Abrir un proceso de desidentificación del sujeto que haga viable su dominación. Estamos hoy en Venezuela transitando este camino de ruptura radical de una manera determinada de ser persona. Presenté en esta conferencia los tres caminos abiertos: modo cultural venezolano, el modo de dominación comunal basado en la anarquía y los anclajes históricos culturales que pueden permitir la superación del modelo totalitario.

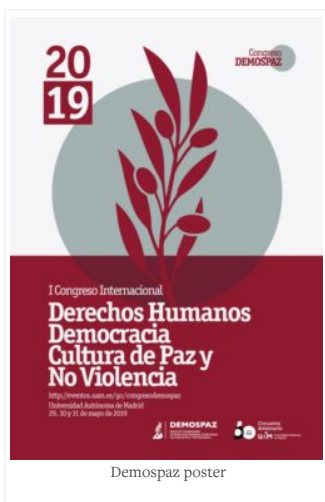


## Conference on Human Rights, Democracy, Cultures of Peace and Nonviolence (DEMOSPAZ)



Photo Credit: Eliot Pérez

On May 29, 30 and 31, the DEMOSPAZ Institute held its first International Conference on Human Rights, Democracy, Culture of Peace and Nonviolence. Dr Mirla Pérez, from the Pensamiento y libertad (Thought and Freedom) project went to present her experience of working with popular sectors in Venezuela. Here she tells us about the experience.



The philosophical approach of the DEMOSPAZ conference was centred very much to the left, and very Eurocentric, although it was an international event. There were several panels presenting interesting work, especially for Venezuela, a country in which democracy has ceased to be its political system.

The conference put into perspective two related discussions: democracy and human rights. These two issues are crucial for Venezuela and Latin America.

I emphasize the Eurocentric character of the event because it allowed me to put different approaches into perspective. This led me to an essential lesson: understanding requires that reality be seen from within, so that knowledge about Latin America will be limited whenever it is studied according to foreign categories. Learning is always hard, because those of us who live in a reality marked by conflict can see practice and meanings that others do not see, such as territorial fragmentation and the implications of organized crime.

From Europe, organized crime is still read from a managerial perspective, a good phenomenology is presented and conclusions are even reached, but it is very difficult to think of ways out when you live in an abnormal situation. Criminal structures are camouflaged and illegal actions are hard to understand.

Given this, my participation sought to create channels for Latin America, and Venezuela within it, to be understood as realities that are marking a different path to the European. I presented the possibility of recognising diversity and difference.

Let me take this opportunity to tell an anecdote: while giving my presentation, a testimonial paper, based on everyday life, I looked up and saw that one of the people in the audience was crying. That moved me. She was Ecuadorian. I interrupted my presentation to listen

to her.

We shared empathy and similar experiences: her with Rafael Correa, us with Hugo Chávez and the chavista regime. The discussion passed quickly through the experience of the displaced Venezuelans and the strangeness of living through a process totally unknown to her nation. I had similar exchanges with attendees from Colombia and then Mexico. At one moment, we found ourselves together as different Latin American peoples sharing the effects of the same political phenomenon.

My presentation, centred on my experiences, transcended narrative and became a document with political force. I'll close this account of the conference by saying that the guidelines for the format of the presentation were open, with three modalities: conclusions from research, narration of lived experience, and posters. I chose the second option and with it I demonstrated the totalitarian nature of the Venezuelan political regime. Political theory was implicit.

My presentation argued that Venezuela can be another form of totalitarianism today. An efficient, tropical form, with a degree of disorder and chaos that encourages a very particular anarchy with a clear objective: submission. In their race for control, regimes must produce a break in cultural identity and open a process of disidentification of the subject to make their domination viable. Today in Venezuela we are traveling this path of a radical rupture in the way of being a person. I presented in this conference the potential paths ahead: the Venezuelan cultural mode, the mode of communal domination based on anarchy, and the cultural historical anchors that can allow the totalitarian model to be overcome.

TAGS: DEMOCRACY DEMOSPAZ HUMAN RIGHTS LATIN AMERICA PEACE VENEZUELA

